

MOUVEMENT  
DE L'URBANISME  
CULTUREL

Rapport d'activités 2025

Assemblée générale du 2 avril 2026

# Le Mouvement de l'urbanisme culturel

Réseau national d'acteurs qui s'appuient sur des démarches artistiques et culturelles pour une meilleure habitabilité des territoires.

Le Mouvement de l'urbanisme culturel

a pour objet de :

- Représenter les praticien-es de l'urbanisme culturel.
- Rendre visible ces pratiques par la valorisation et le plaidoyer auprès des partenaires publics et privés.
- Structurer et développer un champ professionnel avec l'organisation de rencontres, de temps de recherche-action, de colloques, de publications, d'expositions ainsi que des outils de communication et de sensibilisation.
- Travailler en lien avec les actrices d'autres champs professionnels et réseaux qui visent à un changement de paradigme dans la fabrique de nos territoires.

## Sommaire

1_ Valorisation des pratiques	3
2_ Structuration du champ professionnel	4
3_ Animer une communauté apprenante	6
4_ Gouvernance, moyens et vie associative	7

## 1\_ Valorisation des pratiques

### Édition du livret Repères #2

Le livret Repères #2 « Ce que la création fait au territoire - Ce que les territoires font à la création » est sorti en décembre. À destination des professionnels – du monde des arts ou de la fabrique urbaine, architecturale ou paysagère – ce livret explore les échos des démarches d'urbanisme culturel, qui font se rencontrer création artistique et aménagement des territoires, selon une double lecture :

- Ce que la création apporte au territoire, à ses habitantes, son ménagement, ses bifurcations possibles, ses désirs.
- Ce que le territoire apporte à la création, aux pratiques artistiques, à l'ingénierie culturelle, aux institutions culturelles et plus largement au monde de l'art.

### Grande et belle expo

Ce projet d'exposition est porté collectivement par le Mouvement de l'urbanisme culturel, Superville, La Preuve par 7 et le DU Espaces Communs (Yes we camp). Il s'agit de proposer un espace de valorisation de démarches collectives qui parlent de lieux, de bâtiments, de territoires et qui sont des tentatives de faire autrement, d'habiter autrement. Mêlant des cultures professionnelles diverses - architecture, art, artisanat - ces démarches ont comme point commun de fédérer des groupes d'intérêts variés autour de l'habitabilité actuelle et future de notre planète au travers d'expériences concrètes, d'expérimentations de terrain, avec leurs réussites, leurs imperfections et leurs durées propres.



### Présences dans des rencontres professionnelles

- Rencontre internationale classe dehors, du 14 au 17 mai, Marseille
- Biennale des arts participatifs Sevran, théâtre de la Poudrerie, du 17 au 18 mai, Sevran
- Journées Nationales de l'ANRU « Mieux vivre dans les quartiers », Les 11 et 12 juin, Le CentQuatre, Paris
- 29e Université d'Été du Conseil des urbanistes « Sans Transition(s), chauffe qui peut ! », les 28 et 29 août, Île d'Oléron
- « Architectures Imaginales : Spatialiser les transitions écologiques et sociétales » dans le cadre du Séminaire annuel des architectes conseils de l'État, le 4 octobre à Brest
- « Arts visuels : performer l'espace public », dans le cadre de « Performer l'espace public » par Lieux publics / cité des arts de la rue, 11 octobre, Marseille
- Forum Entreprendre dans la Culture, table ronde : « Urbanisme culturel : quand l'art et la culture façonnent la ville et ses usages », 4 novembre, Toulouse
- « L'urbanisme culturel : penser la ville par la culture », Dans le cadre des Rencontres territoriales de la culture du CNFPT « Gestion des ressources culturelles – Défis et innovations pour un avenir durable », 18 novembre, Pantin
- Table ronde « Les agences d'urbanisme sont-elles des acteurs culturels de territoire ? », dans le cadre de du cycle « Art, culture et création dans la fabrique des territoires » organisé par Plaine Commune et la MSH Paris Nord, 2 décembre, Paris
- Temps fort « Urbanisme culturel » dans le cadre de « Salut la Compagnie » par la Cie Architecture, 12 décembre, La Galerie d'Architecture, Paris

## 2\_ Structuration du champ professionnel et développement

### Formation Voyage apprenant

Formation itinérante proposée par Culture-co à Rennes les 30 juin & 1er juillet 2025, avec 2 demi-journées en distanciel en amont.

Face à l'urgence écologique, le secteur culturel peut être un levier pour amorcer ou accélérer les transitions territoriales. Il peut agir sur la décarbonation de la filière culture, l'écriture collective de nouveaux récits, l'invention d'imaginaires et d'expériences alternatives qui contribuent à la transformation des territoires et de leurs politiques publiques.

La journée du 1er juillet a été confiée au Mouvement de l'urbanisme culturel sous la forme d'une carte blanche (et d'une balade à vélo !).



### Les RIM - Rencontres Inter-Mondes

Les RIM - Rencontres Inter Mondes des nouvelles manières de faire en architecture et urbanisme - s'adressent à toutes celles et ceux qui font nos villes et nos territoires. À travers différents champs d'expertise - technique, sensible, pratique, située - il s'agit de créer des conditions de la coopération entre les mondes afin de fertiliser les sujets de la fabrique architecturale, urbaine et paysagère, de pair à pair, dans un contexte où les enjeux de transitions sociales, écologiques et démocratiques sont cruciaux. Nées à Rennes à l'initiative d'Au bout du plongeur, fabrique d'art et de rencontre (Thorigné-Fouillard), les RIM se sont construites en biennales grâce à plusieurs co-organisatrices : l'ANPU, Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine ; le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public en Bretagne ; L'Hôtel Pasteur ; Cuesta, coopérative d'urbanisme culturel ; Territoires, société d'aménagement de Rennes Métropole et le POLAU - Pôle arts & urbanisme.

Après plusieurs éditions à Rennes puis Brest, Les RIM ont fait escale à Nantes les 8 et 9 octobre 2025, grâce à l'accueil assuré par Mondes Communs, avec la thématique « Artificiel » : deux journées de discussions intenses autour d'un mot volontairement polysémique, entre conférences et temps d'ateliers, revue de projets et performances artistiques, explorations du territoire et moments conviviaux. En amont, plusieurs séances de travail ont été organisées avec de nombreux actrices ; ces temps font aussi partie de la réflexion collective et contribuent à la mise en lien pour une vision plurielle de la fabrique des territoires.

De nombreux partenaires ont été mobilisés pour cette occasion, dont le Mouvement de l'urbanisme culturel, qui devient un interlocuteur important pour la poursuite de cette biennale professionnelle itinérante.

## Colloque au Sénat

« L'aménagement un acte culturel dans des territoires en transition », tel était le titre de ce colloque au Sénat, imaginé avec l'appui éditorial du POLAU, à l'occasion du dépôt de la proposition de loi « Le fait culturel dans l'aménagement des espaces publics » portée par les sénateurs Franck Montaugé et Sylvie Robert, 3 novembre, Paris.



## Ateliers Culture & Aménagement

Les ateliers interprofessionnels s'inscrivent dans la démarche d'expérimentation Culture & Aménagement, initiée conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation et pilotée par le GIP Europe des projets architecturaux et urbains (EPAU).

L'ambition est de poser la question de l'art et de la culture comme levier d'un aménagement plus durable (lien au territoire et aux enjeux des transitions écologiques et sociales), et repose sur deux axes complémentaires et en interaction :

- Accompagner quelques opérations pilotes, afin de mieux comprendre comment les pratiques culturelles peuvent s'inscrire au cœur des projets d'aménagement et d'architecture
- Constituer une scène de dialogue pour se rencontrer, se comprendre, faire et penser ensemble la ville avec le levier artistique et culturel > c'est le volet pour lequel le Mouvement de l'urbanisme culturel est sollicité.

Le programme 2026 se déclinera sous la forme de 3 RDV professionnels dans l'année, réunissant des actrices issues de cinq mondes professionnels : aménageurs et fabrique des territoires (architectes, urbanistes, paysagistes), artistes et accompagnantes de démarches artistiques situées, chercheur-euses, institutionnelles et élu-es, écologues et actrices des transitions.

En attendant le lancement du programme, une première journée s'est déroulée à Paris le 20 novembre et a accueilli une soixantaine de personnes sous la forme de mini-tables rondes suivies de 3 ateliers.

### 3\_ Animer une communauté apprenante

#### Café-Mouvement

Le Café Mouvement, c'est un rendez-vous mensuel en visio entre les membres de l'association pour faire connaissance, échanger nos pratiques, discuter sur des sujets communs.

- 7 rendez-vous en 2025 > 7 février + 7 mars + 4 avril + 6 juin + 5 septembre + 7 novembre + 5 décembre
- Thèmes abordés : comment faire réseau, structurer la filière, outiller les différents acteurs, accompagner la rencontre entre les mondes professionnels, interroger la création artistique, l'aménagement, l'urbanisme ou l'architecture, faire plaider.

#### Production de contenus

##### Communauté apprenante

Pendant toute l'année 2025, une douzaine de réunions ont eu lieu, qui ont donné naissance au **livret Repères #2** après avoir exploré différentes pistes éditoriales, choisi une thématique, étudié de nombreux projets pour en dégager les diverses typologies et travaillé à la rédaction à plusieurs mains d'un texte : « Ce que la création fait au territoire - Ce que les territoires font à la création », accompagné d'une dizaine d'exemples révélateurs.

##### Arteplan

Participation au comité éditorial Arteplan (Polau). Articles publiés en 2025, rédigés par David Sanson :

- « La trace et le territoire – Restituer et évaluer un projet artistique et culturel situé » > parution en juin
- « Des territoires et des projets habités » > parution en février

##### Observatoire des politiques culturelles

Participation au comité éditorial de l'Observatoire des politiques culturelles : « L'urbanisme culturel, un mouvement pour des pratiques à la croisée des mondes », article rédigé par Arnaud Idelon > parution janvier 2025



#### OPOPOF > On parle, on pratique, on fête !

Cycle de rencontres et d'expériences inspirantes co-organisé avec le Master Projets culturels en espace public de Paris-La Sorbonne, pour explorer ensemble l'urbanisme culturel sous toutes ses facettes. Chaque mois, il s'agit de mixer des conversations (avec des artistes, des urbanistes, des universitaires...), expériences (des micro-protocoles pour éprouver ce dont on parle) et afters festifs et gustatifs (pour continuer à échanger et réseauter).

- Considérer et comprendre nos rivières et nos fleuves : pourquoi, comment ? le 4 avril
- Urbanisme culturel, nouvelles pratiques, nouveaux métiers : pourquoi, comment ?, le 21 mars
- Dire nos bifurcations pour les faire advenir : pourquoi, comment ?, 7 mars
- S'organiser pour le droit à la ville dans les quartiers populaires : pourquoi, comment ?, 7 février
- Des pratiques art & politique sur les territoires : pourquoi, comment ?, 10 janvier

## 5\_ Gouvernance, moyens et vie associative

### Assemblée générale

L'Assemblée générale du Mouvement s'est réunie le 19 mai 2025 à Marseille, accueillie par Lieux Publics et la Fai Ar à la Cité des arts de la rue. À cette occasion, une Assemblée générale extraordinaire s'est réunie pour modifier certains articles des statuts associatifs (modifications à consulter sur le PV d'AG).



### Conseil d'administration et bureau

Un conseil d'administration composé de 13 membres, dont 5 co-présidentes :

#### Collège personnes morales

- Cuesta : Agathe Ottavi, coprésidente du bureau ; Alexandra Cohen, suppléante
- Des ricochets sur les pavés : Judith Frydman
- Le CENTQUATRE : Martin Colomer-Diez ; Juliette Pinard suppléante
- Mondes communs : Fanny Broyelle, coprésidente du bureau
- Mycélium : Gabriel Soulard
- Plaine Commune : Marie Bongapenka
- Playtime : Antoine Cochain, coprésident du bureau
- Polau : Maud Le Floc'h, coprésidente du bureau ; Jean Cabaret, suppléant
- Tangible : Edwine Fournier ; Sébastien Molliex, suppléant

#### Collège personnes physiques

- Pascal Le Brun-Cordier
- Christine Milleron
- Stefan Shankland
- Fabienne Quéméneur, coprésidente du bureau

Le CA s'est réuni quatre fois en 2025, le bureau s'est réuni dix fois.

### Coordination bénévole puis salariée

La coordination bénévole du Mouvement a été assurée par Fanny Broyelle et Antoine Cochain de janvier à octobre : administration, communication, animation du réseau, représentation, production de contenus, veille. Le passage à une coordination salariée s'est opéré au 1er novembre 2025, avec un poste à mi-temps sur les mêmes missions occupé par Fanny Broyelle. Thibault Jamet-Collin a été assistant de projets (stage à temps partiel) de mai à octobre.



### Adhésions

Au 31 décembre 2025, le Mouvement de l'urbanisme culturel compte 55 membres adhérents, : 34 personnes morales et 21 personnes physiques (voir page suivante).

### Budget

Voir les documents comptables 2025

## Membres adhérents en 2025

### Personnes morales :

- ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse urbaine, Rennes (35)
- Art en ville - Quand l'art rencontre l'urbain, Paris (75)
- Au bout du Plongeur - Fabrique d'art et de rencontre, Thorigné Fouillard (35)
- Bien urbaines - Stratégie, expérimentation et prospective urbaine, Nantes (44)
- CIFAS : lieu d'apprentissage et d'expérimentation pour l'art vivant dans la ville et ses lisières, Bruxelles, Belgique
- Compagnie sous X- Théâtre de proximité tout-terrain, Marseille (13)
- Cuesta : coopérative d'urbanisme culturel, Rennes (35) et Paris (75)
- Des ricochets sur les pavés : programmation artistique hors les murs pour une vision poétique et sensible, Arcueil (94)
- Deuxième groupe d'intervention : art, réalité, espace public, Malakoff 92
- FAI AR : Formation supérieure d'art en espace public, Marseille (13)
- Groupe A - coopérative culturelle, Lille (59)
- Ile de la Tortue - Théâtre in cité, Les Pavillons-sous-Bois(93)
- Ilta Studio - Art, design, architecture, Rennes (35)
- L'âge de la tortue - Arts vivants, arts visuels, Rennes (35)
- L'intention publique : réalisation de projets artistiques, culturels et citoyens dans l'espace public, Tours (37)
- La Fab - Festival des arts de Bordeaux(33)
- Le CentQuatre : conception et la réalisation de projets culturels et artistiques innovants, Paris (75)
- Le Fourneau - Centre national de création en espace public, Brest (29)
- Les Conversations utopiques - Dialogues artistiques dans l'espace public, Bègles (33)
- Lieux Publics - Centre national de création en espace public, Marseille (13)
- Manifesto - projets artistiques et culturels, Paris (75)
- Mondes Communs : aventures artistiques et culturelles pour accompagner la fabrique des territoires, Nantes (44)
- Mycélium : compagnie de théâtre de rue et de chemin, à la croisée des arts et des sciences, Alençon (14 )
- Plaine commune : regroupement de 9 villes au nord de Paris fédérées autour d'un projet commun, Saint-Denis (93)
- Playtime Production - Bureau d'accompagnement de créations en espace public, Paris (75)

- Playtime Toulouse - bureau de développement de projets artistiques et culturels (31)
- POLAU, arts - urbanism - Relie les arts, les sciences et les territoires, Saint Pierre des Corps (37)
- Recipro-cité - Développer le vivre-ensemble sous toutes ses formes, Lyon (69)
- Relais culture europe - Développez votre projet culturel européen, Paris (75)
- Sauf le dimanche - Compagnie de danse, Montpellier(34)
- Tangible, compagnie de danse créatrice de situations et de lieux de passage , Vitry sur seine (94)
- Villes Innovations : bureau d'étude spécialisé dans les stratégies d'innovation urbaine, Marseille (13)
- Wakup Studio - Accompagnement de projets, Tours (37)

### Personnes Physiques :

- Agnes Lucas - Chargée de projets, Esopa, Paris (75)
- Alexandre Field - Architecte, Marseille (13)
- Alexia Jacques - Casanova - Artizest, Saint-Nazaire (44)
- Alice Ticos - Urbaniste, Rennes (35)
- Amandine Le Corre - Chargée de Projet Territoires, Lyon (69)
- Christine Milleron - Directrice Esopa, Paris (75)
- Elise Prot, Chargée d'opération Nantes Métropole (44)
- Gilles Malatray - Artiste Désarçonnants, Amplepuis(69)
- Ingrid Silpa, La Fabrique - Rêves de Ville, Le Mans (72)
- Ismael Jamaledine - La condition publique, Roubaix (59)
- Jeanne Varaldi - Artiste, Paris (75)
- Julie Tronchon - Étudiante, Paris (75)
- Maida Chavak - Artiste, Paris (75)
- Marian Janda - Urbaniste, Villié-Morgon (69)
- Mélanie Alves de Sousa - Artiste, Paris (75)
- Noémie Rivière - Urbaniste, Montréal, Québec, Canada
- Pascal Le Brun-Cordier - Villes in vivo, Paris (75)
- Pauline De la Boulaye - Autrice, curatrice, Bruxelles, Belgique
- Stefan Shankland - Artiste, Ivry-sur-Seine (94)
- Tatiana Titli - Eva Albarran & Co, Beauchêne(41)
- Thida Bauduin : étudiante, Saint-Léger-les-Mélèzes (05)

# MOUVEMENT DE L'URBANISME CULTUREL

Mouvement de l'urbanisme culturel

Le Plongeur - 22 rue Henri Sellier - 44200 Nantes

[contact@mouvementurbanismeculturel.fr](mailto:contact@mouvementurbanismeculturel.fr)

[www.mouvementurbanismeculturel.fr](http://www.mouvementurbanismeculturel.fr)