

**ATELIER INTERPROFESSIONNEL N°2**

**L'existant, ressource à cultiver**

**1<sup>er</sup> avril 2026, La Condition Publique - Roubaix**

En croisant art, urbanisme, architecture et écologie, *Culture & Aménagement* a vocation à renforcer le rôle de la culture comme levier opérationnel d'un aménagement plus sobre, résilient et inclusif, en améliorant à la fois la compréhension des territoires, la conduite des projets et l'appropriation des transformations liées aux transitions.

Les Ateliers permettent de se rencontrer et faire ensemble la ville en réunissant les compétences et métiers de l'aménagement, de l'architecture, de l'écologie, de la création artistique et de l'action culturelle.

Ces ateliers s'adressent à toutes celles et ceux qui développent, ou souhaitent développer, des projets à l'interface de ces disciplines, quel que soit leur niveau d'expérience. Fondée sur la mise en réseaux permettant le partage d'outils et de problématiques communes, elle met en dialogue les regards et pratiques des différents domaines d'expertises afin d'identifier les enjeux et leviers majeurs pour faciliter le recours à la culture dans la fabrique urbaine.

Chacun est invité à rejoindre la démarche afin d'y contribuer et d'en repartir avec des repères utiles pour l'action (exemples, fiche outils, retour d'expérience, réseaux...).

**LES OBJECTIFS** DE CES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Accompagner et faciliter le passage à l'opérationnel, en mettant l'intelligence collective au service des opérations architecturales et urbaines et, au-delà, de l'ensemble des projets interdisciplinaires en cours ou à venir

Structurer des coopérations durables entre acteurs de l'aménagement, de l'architecture, de l'écologie et de l'art et de la culture, et l'interconnaissance en créant des mises en relation directement utiles aux projets

9h00

## Accueil café à la Condition Publique

9h30

### Ouverture

**Samira Alouane\***, sous-préfète  
en charge du territoire  
roubaisien

**Anne-Lorraine Latraye**,  
directrice adjointe, DREAL  
Hauts-de-France

**Arielle Fanjas\***, directrice  
régionale adjointe, DRAC Hauts-  
de-France

10h

## Politiques culturelles, fabrique urbaine et continuités artistiques : une convergence contextuelle propice à l'hybridation professionnelle

**Léa Donguy**, docteure en  
géographie de l'art, ingénieure  
de recherche à l'École  
d'Urbanisme de Paris, associée  
au Lab'URBA

10h30

## Conférence-débat « L'existant, ressource à cultiver »

Modération par **Yoan Miot**,  
co-directeur de l'École  
d'urbanisme de Paris

**Catherine Bardy**, directrice  
générale, EFP Hauts de France  
**Marie Paule Delong**, responsable  
de la stratégie culturelle, Plaine  
Commune

**Gunilla Lapointe**, direction de  
la Médiation, Louvre-Lens

**Ismael Jamaledine**, directeur,  
La Condition Publique

**Benoît Poncelet**, directeur,  
CAUE du Nord

**Sébastien Geronimi**, chargé  
d'innovation publique, France  
Tiers Lieux

**Simon Givelet**, fondateur et  
administrateur de Saisons Zéro,  
architecte AJAP 2025

**Laurient Noël**, Atelier Martel  
architecte

12h00 – Déjeuner

13h30

## Ateliers de co- développement

Quatre ateliers en parallèles

### Réinventer les usages

• L'Hôtel Dieu à Nantes

**François Puech**, chef de

projet, Hôtel Dieu, SAMOA

• Projet Déplis, Dunkerque

**Nathalie Poisson-Cogez**,  
professeure à l'école d'art de  
Tourcoing

### Habiter le temps long

• Toit et Joie, Bagnolet

**Patricia Guérin**, directrice

de la culture de Toit et Joie,

La Poste Habitat

• Reconversion du Camus haut  
d'Annay

**Valérie De Reu**, chargée de  
développement du Pays d'art  
et d'histoire de Lens-Liévin

### Le vivant d'abord

• Renaturation des abords du  
T1, Montreuil

**Marie Fourtané**, direction de

l'urbanisme et de l'habitat,

Ville de Montreuil

• L'Entre deux, Loos-en-Gohelle

**Claire Bonnet**, Les Saprophytes

### Révéler le territoire

• Regards d'artistes sur  
l'urbanisme (R.A.U.)

**Blandine Lebourg**, responsable  
du pôle innovation & maîtrise  
d'usage Ville Renouvelée

• Euralille à la Deûle

**Karen Fioravanti**, SPL Euralille,  
responsable communication  
et concertation

16h00

## Mise en partage

16h50

### Clôture

**Magali Pinon-Leconte**, sous-  
directrice de l'architecture  
et de la qualité de la  
construction et du cadre  
de vie (DGPA)

**Charles Hazet**, adjoint  
à la sous-directrice de  
l'aménagement durable à la  
direction de l'habitat, de  
l'urbanisme et des paysages  
(DGALN)

17h Déplacement

---

Suite de la journée au Monastère  
des Clarisses, 2 Rue de Wasquehal,  
59100 Roubaix

---

18h00

## Conférence-performance « Roubaix sur le divan »

**Laurent Petit**, Agence  
Nationale de Psychanalyse  
Urbaine (ANPU)

18h45

### Visite

Découverte de Saisons Zéro.

19h30

## Moment convivial

Plateau radio du Luca(s)

\* sous réserve

**Culture &  
Aménagement**

**MOUVEMENT  
DE L'URBANISME  
CULTUREL**

Contact

**Florentin Cornée**, directeur du programme

Culture & Aménagement

[florentin.cornee@developpement-durable.gouv.fr](mailto:florentin.cornee@developpement-durable.gouv.fr)

Contact

**Fanny Broyelle**, coordinatrice

[fanny@mouvementurbanismeculturel.fr](mailto:fanny@mouvementurbanismeculturel.fr)

[www.mouvementurbanismeculturel.fr](http://www.mouvementurbanismeculturel.fr)