

**Culture &
Aménagement**

ATELIER INTERPROFESSIONNEL

L'existant, ressource à cultiver

1^{er} avril 2026, La Condition Publique - Roubaix



Le second Atelier interprofessionnel du programme *Culture & Aménagement*, « L'existant, ressource à cultiver », se tiendra le 1^{er} avril à La Condition Publique, à Roubaix.

En croisant art, urbanisme, architecture et écologie, *Culture & Aménagement* a vocation à renforcer le rôle de la culture comme levier opérationnel d'un aménagement plus sobre, résilient et inclusif, en améliorant à la fois la compréhension des territoires, la conduite des projets et l'appropriation des transformations liées aux transitions.

Les Ateliers interprofessionnels constituent la première brique du programme *Culture & Aménagement*. Pensés comme une scène de dialogue et une communauté ouverte, ils permettent de se rencontrer et faire ensemble la ville en réunissant les compétences et métiers de l'aménagement, de l'architecture, de l'écologie, de la création artistique et de l'action culturelle.

Cette communauté s'adresse à toutes celles et ceux qui développent, ou souhaitent développer, des projets à l'interface de ces disciplines, quel que soit leur niveau d'expérience. Fondée sur la mise en réseaux permettant le partage d'outils et de problématiques communes, elle met en dialogue les regards et pratiques des différents domaines d'expertises afin d'identifier les enjeux et leviers majeurs pour faciliter le recours à la culture dans la fabrique urbaine.

Chacun est invité à rejoindre la démarche afin d'y contribuer et d'en repartir avec des repères utiles pour l'action (exemples, fiche outils, retour d'expérience, réseaux...).

Les objectifs de ces rencontres professionnelles sont :

Accompagner et faciliter le passage à l'opérationnel, en mettant l'intelligence collective au service des opérations architecturales et urbaines et, au-delà, de l'ensemble des projets interdisciplinaires en cours ou à venir (compréhension de situations complexes, partage de cultures professionnelles, apprentissages dans les échecs comme dans les réussites...)

Structurer des coopérations durables entre acteurs de l'aménagement, de l'architecture, de l'écologie et de l'art et de la culture, et l'interconnaissance en créant des mises en relation directement utiles aux projets

PRÉ-PROGRAMME

LA CONDITION
PUBLIQUE 14 PL. DU
GÉNÉRAL FAIDHERBE,
59100 ROUBAIX

1^{ER} AVRIL

9h00

Accueil café à la Condition Publique

9h30

Mot d'accueil

9h40

Ouverture

10h

Politiques culturelles, fabrique urbaine et continuités artistiques : une convergence contextuelle propice à l'hybridation professionnelle

Léa Donguy, *docteure en géographie de l'art, ingénieure de recherche à l'École d'Urbanisme de Paris, associée au Lab'URBA*

10h30

Débat inversé et participatif « L'existant, ressource à cultiver »

Comment et dans quelles conditions l'art et la culture enrichissent-ils les projets urbains en révélant l'existant ?

Simon Givélet, *fondateur-président de Saisons Zéro, architecte (AJAP2025)*

Ismael Jamaledine, *directeur de La Condition Publique*

Annabelle Ténèze*, *directrice du Louvre-Lens (sous réserve)*

Catherine Bardy*, *directrice générale EFP Hauts de France (sous réserve)*

Sébastien Geronimi, *chargé d'innovation publique, France Tiers Lieux*

12h00 – Déjeuner

13h30

Ateliers de co-développement

Ateliers proposés simultanément
Chaque atelier de co-développement met en regard un projet en phase de démarrage et un projet démonstrateur.

Le retour d'expérience sert de point d'appui pour identifier collectivement freins, leviers et approche opérationnelle. Les échanges permettent aux participants de repartir avec des repères et méthodes transférables pour leurs propres opérations.

16h00

Mise en partage artistique

17h00

Clôture

Magali Pinon-Leconte, *sous-directrice de l'architecture et de la qualité de la construction et du cadre de vie (DGPA)*

Charles Hazet, *adjoint à la sous-directrice de l'aménagement durable à la direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages (DGALN)*

Suite de la journée aux
Saisons Zéro Monastère
des Clarisses, 2 Rue de
Wasquehal, 59100 Roubaix

18h00

Roubaix sur le divan

Laurent Petit, *Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (ANPU)*

18h30

Visite du Monastère des Clarisses avec Saison Zéro

Le projet Saisons Zéro expérimente depuis 2019 des manières de réhabiliter le patrimoine immobilier en occupant le Monastère, laissé vacant pendant 11 ans. Le projet éprouve des aménagements peu consommateurs d'énergie et économes en matériaux pour assurer un confort thermique et permettre d'habiter ce bâtiment vaste et non isolé, tout en développant une offre culturelle ouverte sur le quartier.

19h30 – Moment convivial

Europe des projets

architecturaux et urbains

Tour Séquoia, 1 place Carpeaux
92055 La Défense Cedex France
epau.archi.fr



**GIP Europe des projets
architecturaux et urbains**

Contact *Culture & Aménagement*

Florentin Cornée, directeur de programmes
florentin.cornee@developpement-durable.gouv.fr

Culture & Aménagement est un programme national qui mobilise l'art et la culture pour faire évoluer les manières de concevoir et de conduire les projets architecturaux et urbains face aux défis des transitions. Initié par la Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature (DGALN) et la Direction générale des patrimoines et de l'architecture (DGPA), il est opéré par L'Europe des projets architecturaux et urbains (GIP EPAU). Le programme s'incarne à travers un réseau de sites pilotes et un cycle d'Ateliers interprofessionnels. L'animation de cette communauté est organisée en lien avec le Mouvement de l'urbanisme culturel, réseau national d'acteurs qui s'appuient sur des démarches artistiques et culturelles pour une meilleure habitabilité des territoires.



pour s'inscrire : <https://forms.gle/7gsxDp1QKX5CoN59A>

Comment venir à la Condition Publique ?

situé au 14 place Faïdherbe à Roubaix

EN MÉTRO DPEUIS LA GARE LILLE-FLANDRES

Ligne 2, arrêt Eurotéléport + 11 min

EN TRAMWAY

Ligne R (Roubaix), arrêt Eurotéléport + 11 min

EN BUS

Lignes L4, 33, 34, 35, arrêt *Condition Publique*

EN V'LILLE

Station *Condition Publique*, Boulevard
Beaurepaire

EN VÉLO

Arceaux et abri vélo disponibles.

Casiers à disposition à l'intérieur.

EN VOITURE

Parking gratuit Boulevard Beaurepaire

EN TRAIN DEPUIS PARIS

Gare de Paris Nord, puis Gare Lille-Flandres
ou Lille Europe

Avec

Fanny Broyelle, coordinatrice

fanny@mouvementurbanismeculturel.fr

www.mouvementurbanismeculturel.fr

**MOUVEMENT
DE L'URBANISME
CULTUREL**



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Partenaires

