

Programme

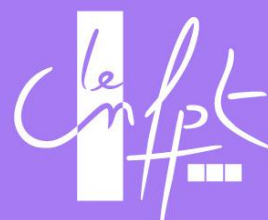


📅 17 ET 18 NOV. 2025

📍 CIG PANTIN

Les rencontres territoriales de la culture

Gestion des ressources culturelles - Défis et innovations pour un avenir durable



LES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE

Gestion des ressources culturelles Défis et innovations pour un avenir durable

17 et 18 novembre 2025, Pantin

*Centre interdépartemental de gestion de la première couronne de la région Ile-de-France (CIG)
1, rue Lucienne Géraïn*

Contexte

Dans le cadre des 10 engagements en faveur de la transition écologique du CNFPT, la spécialité culture propose des rencontres territoriales sur le thème de la gestion des ressources culturelles. Le secteur culturel fait face à des défis majeurs en matière de gestion des ressources, tant matérielles, budgétaires qu'humaines. La transition écologique, la transformation numérique et les évolutions sociétales imposent une adaptation rapide des pratiques de gestion. Lors de ces rencontres territoriales, un état des lieux des politiques actuelles et des stratégies émergentes en matière de gestion des ressources culturelles sera proposé. Il se déclinera autour de :

- discussions approfondies sur le financement durable des projets culturels ;
- ateliers pratiques sur les outils de gestion adaptés au secteur culturel ;
- débats sur l'intégration des principes de l'économie circulaire dans les pratiques culturelles ;
- présentations de cas concrets de ressourceries culturelles et leur impact sur leur territoire.

Les défis spécifiques liés aux ressources humaines dans le secteur culturel seront explorés ainsi que les nouvelles approches en matière de conservation et de valorisation du patrimoine.

Ces rencontres territoriales s'inscrivent dans les priorités de la spécialité culture visant à accompagner les professionnels du secteur dans l'adaptation de leurs pratiques aux enjeux contemporains. Elles constituent une opportunité de formation, d'échanges et de réflexions collectives sur l'avenir de la gestion des ressources culturelles.

En partenariat avec :



Public(s)

Professionnels de la culture, gestionnaires d'institutions culturelles, représentants des collectivités territoriales, chercheurs, et toute personne intéressée par l'avenir de la gestion des ressources dans le domaine culturel.

PROGRAMME PRÉVISIONNEL

Lundi 17 novembre 2025

13h30 **Accueil des participants et participantes**

Émargement, inscription aux ateliers.

14h00 **Ouverture de la journée**

Nathalie POPADYAK, directrice du CNFPT - INSET Nancy.

14h15 **Conférence d'ouverture et échange avec le public**

La culture comme levier des transitions territoriales

Raphaël BESSON, directeur de Villes Innovations, chercheur associé à PACTE, co-fondateur du Laboratoire d'usages Culture(s) - Arts – Société.

Face à l'urgence écologique, le secteur culturel peut être un levier pour amorcer ou accélérer les transitions territoriales. Il peut agir sur la décarbonation de la filière culture, l'écriture collective de nouveaux récits, l'invention d'imaginaires et d'expériences alternatives qui contribuent à la transformation des territoires et de leurs politiques publiques. Cette conférence permettra de comprendre à 360° les expérimentations, les méthodes et les politiques induites par le déploiement d'une culture des transitions. Elle prendra appui sur l'ouvrage de Raphaël Besson *Pour une culture des transitions* publié en 2024 aux Éditions du LUCAS.

15h40 **Table-ronde et échange avec le public**

Mutualiser pour durer : stratégies territoriales de partage des ressources culturelles

À Nancy, un exemple de mutualisation réussie : une réserve commune pour 5 musées.

Frédérique GAUJACQ, responsable du secteur des collections au musée Lorrain, Ville de Nancy.

Avec la mise en service de la réserve externalisée en 2013, les musées de la Ville de Nancy et de la Métropole du Grand Nancy se sont dotés d'un équipement moderne dédié à la conservation, l'étude et la gestion des collections. Outre des espaces de travail partagés, la répartition des collections dans les réserves s'effectue en fonction des typologies d'objets. C'est ainsi que dans un même espace peuvent être conservés des objets appartenant à plusieurs musées, menant ainsi à son terme la logique de mutualisation.

Mutualisation, coopération, résilience : la culture durable à Strasbourg

Lorine BOITELLE, directrice adjointe de la Culture, ville de Strasbourg.

Strasbourg mène une politique culturelle écologique ambitieuse, fondée sur la mutualisation des ressources et l'économie circulaire. Services municipaux et acteurs culturels coopèrent via des dispositifs concrets (Pôles Opérationnels de Transition Écologique, partenariats, Classes Climat) pour transformer les pratiques, réduire

l'impact environnemental et optimiser les moyens. Cette dynamique renforce les solidarités territoriales et favorise une culture plus durable, accessible et résiliente.

Des ressources partagées pour une culture territoriale renforcée

Natacha KUN-MOGNE, chargée de projets culturels et des relations auprès des acteurs culturels du territoire, Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise

Être chargée des relations aux acteurs culturels du territoire, c'est relier, accompagner et impulser des dynamiques communes.

Sur le territoire contrasté de Grand Paris Seine & Oise - 73 communes, plus de 400 000 habitants entre ruralité et urbanité – la richesse culturelle appelle à inventer de nouvelles formes de coopération.

Comment créer des synergies entre structures de tailles et de moyens différents ? Cette présentation explorera les pistes de mutualisation des actions, des moyens humains et techniques, afin de renforcer la coopération entre acteurs, d'optimiser les ressources existantes et de développer des stratégies culturelles communes adaptées aux réalités locales.

17h00 **Conférence flash**

Manager les équipes culturelles en temps de crise : quels repères RH ?

Animée par **Carole LE RENDU**, directrice de l'Institut technologique européen des métiers de la musique (ITEMM), chercheuse en ressources humaines et innovations sociale.

17h45 **Fin de la journée**

Mardi 18 novembre 2025

9h00 **Accueil des participants et participantes**

9h15 **Conférence flash**

Bibliothèques en mutation : métiers, compétences et formation

Jérôme BELMON, chef du département des bibliothèques (Direction générale des médias et des industries culturelles / Service du Livre et de la Lecture - DGMIC/SLL), ministère de la Culture.

Les bibliothèques et leurs métiers se transforment : diversification des services, intégration des usages numériques ou encore enjeux écologiques suscitent par exemple de nouveaux besoins de formation. Le ministère de la Culture a fait de l'évolution des métiers et de l'accès à la formation des 96 000 professionnels et bénévoles des bibliothèques territoriales un axe fort de sa politique en faveur de la lecture publique. Une intervention en forme de point d'étape sur le volet formation du plan bibliothèques.

9h50 **Conférence et échange avec le public**
Mutualiser pour transformer : ressources partagées, économies réelles, modèles durables

Hichem EL-GARRACH, chargé de développement territorial, association Cagibig.

Face à la raréfaction des ressources, à la pression écologique et à l'usure des modèles classiques, l'économie de la mutualisation offre une réponse locale, concrète et structurante. Cette conférence explore ce qu'elle change vraiment dans les pratiques : des flux aux règles, des indicateurs aux usages, des réussites aux freins. Faire ensemble ne va pas de soi, mais c'est une clé pour faire mieux.

11h00 **Pause**

11h10 **Tables-rondes simultanées au choix**

- L'urbanisme culturel : penser la ville par la culture

Par **Juliette PINARD**, responsable urbanisme culturel et développement, Le CENTQUATRE – Paris

Stefan SHANKLAND, artiste plasticien, enseignant-chercheur en études urbaines et membre fondateur du Mouvement de l'urbanisme culturel

Mais qu'est-ce que l'urbanisme culturel ?

Où et comment se mettent en œuvre ces projets au croisement de la création contemporaine, de l'aménagement du territoire et de l'implication citoyenne ? Qui sont les acteurs, les commanditaires, les partenaires et les publics de ces démarches situées, créatives et collaboratives ?

Quelles sont les formes que peuvent prendre un projet d'urbanisme culturel ? Voici quelques-unes des questions auxquelles répondrons Juliette PINARD et Stefan SHANKLAND à travers une présentation du Mouvement de l'urbanisme culturel (créé en 2023) et des exemples de projets réalisés ces dernières années.

- Vers une scénographie responsable : éco-conception et métiers de l'exposition (titre provisoire)

Par des membres de la fédération XPO

12h30 **Déjeuner au CIG – salle Pirogue**

13h45 **Ateliers participatifs ou de partage d'expériences**
Deux ateliers au choix de 13h45 à 14h45 puis de 15h00 à 16h00.

- **Atelier 1** : Retour d'expérience. Comment concilier ambition culturelle et contraintes budgétaires ?

Animé par **Richard COLIN**, président de l'association des directeurs des affaires culturelles du Grand-Est.

Philippe CHANCOLON, directeur du développement culturel, Métropole du Grand Nancy

Elise GAULTIER, responsable mécénat, Eurométropole de Metz

Halimah PUJOL, déléguée secteur public du groupe AFNOR

Dans un contexte marqué par la raréfaction des ressources publiques et les attentes croissantes en matière de transition écologique et sociale, comment les directions des affaires culturelles peuvent-elles concilier financement durable, gestion raisonnée des ressources et maintien de l'ambition artistique et culturelle ?

Quels leviers, arbitrages et partenariats permettent de réconcilier contraintes budgétaires et projet culturel de territoire ?

La rencontre proposée prendra la forme d'un retour d'expérience croisé de plusieurs directeurs et directrices des affaires culturelles, qui partageront leurs choix stratégiques, leurs outils de pilotage et les enseignements tirés de leurs pratiques.

- **Atelier 2 : Compétences en bibliothèque territoriale : nouveaux repères pour accompagner les évolutions professionnelles**

Animé par **Géraldine LUCERNA**, chargée de mission Évolution des bibliothèques et de leurs métiers, service du livre et de la lecture, ministère de la Culture, et **Sophie BOBET**, directrice de la médiathèque de la Canopée la fontaine - Pôle sourd, réseau des Bibliothèques de la Ville de Paris.

- **Atelier 3 : Manager les équipes culturelles en temps de crise : quels repères RH ?**

Animé par **Carole LE RENDU**, directrice de l'Institut technologique européen des métiers de la musique (ITEMM), chercheuse en ressources humaines et innovations sociales.

- **Atelier 4 : L'itinérance culturelle comme levier de dynamisme territorial et de soutien aux équipes artistiques : la charte "Droit de cité"**

Animé par **Louis LOGODIN**, responsable du service Soutiens aux professionnels, ARTCENA Centre national des arts de la rue, du cirque et du théâtre, et **Anne-Claire ROUANET**, première adjointe en charge de la culture et de la communication, ville de Brignais (69)

Reconnaissant toute l'importance des artistes itinérants pour la diversité de la vie culturelle, la charte Droit de cité simplifie l'accueil de chapiteaux et des structures itinérantes sur les territoires. Elle harmonise le dialogue et la coopération entre l'État, les collectivités et les professionnels du spectacle itinérant en posant un cadre de bonnes pratiques. Cet atelier s'intéresse à la charte Droit de cité et à la place du cirque itinérant dans les politiques culturelles territoriales.

- **Atelier 5 : Bureau d'enquête – La politique croisée culture et environnement du département de la Gironde (thématique et méthodologie d'atelier proposées par Culture-Co)**

Animé par **Marianne POMMIER**, Directrice adjointe de la culture du département de la Gironde et **Anouchka LIOTTIER**, Coordinatrice de la vie du réseau et de la formation professionnelle Culture-Co, avec l'appui de **Dorothée RACHULA**, responsable nationale de spécialité Culture au Centre national de la fonction publique territoriale

Depuis 2022, le département de la Gironde mène une politique innovante croisant culture et environnement. Cette démarche transversale repose sur un copilotage entre la direction de la Culture, l'IDDAC (agence culturelle départementale) et la direction de l'Environnement. Elle a pour objectif de contribuer à l'évolution des politiques publiques dans le cadre de la stratégie de résilience départementale. Il s'agit d'accompagner le tissu culturel girondin à transformer ses pratiques pour répondre aux enjeux environnementaux et nourrir de nouveaux récits pour sensibiliser les publics cibles du département et le grand public. Le bureau d'enquête permettra de partager les bonnes pratiques et les écueils rencontrés. Le format "bureau d'enquête" permettra aux participants de découvrir les leviers mobilisés, les bonnes pratiques identifiées, mais aussi les difficultés rencontrées dans la mise en œuvre de cette politique croisée. Un temps d'échange sera dédié à l'analyse collective des enseignements tirés de cette expérience.

- **Atelier 6 : Mutualiser, mais avec qui, quoi et comment ? Atelier de diagnostic territorial express**

Animé par **Hichem EL-GARRACH**, chargé de développement territorial, association Cagibig

Identifier les ressources sous-utilisées, les besoins récurrents et les acteurs moteurs : cet atelier propose une méthode simple et collective pour amorcer un diagnostic du potentiel de mutualisation sur un territoire. À travers des apports méthodologiques et un exercice de cartographie rapide, chaque participant repart avec la capacité de lire concrètement sa situation locale et des pistes d'action.

- **Atelier 7 : Pour une ambition écologique et solidaire. Pratiques et perspectives**

Animé par **Anne-Laure CHAMBAZ**, directrice de l'écomusée de Fresnes / Grand-Orly Seine Bièvre

Proposé par la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS)

Réseau engagé, la FEMS, qui rassemble aujourd'hui près de 200 structures patrimoniales sur tout le territoire, défend une approche muséale affichant toujours plus fortement ses valeurs fondatrices, écologiques et sociales.

Cet atelier permettra un temps d'échange autour de démarches concrètes, des leviers d'action identifiés, et des freins rencontrés.

À travers des exemples inspirants et des discussions ouvertes, les participant·e·s pourront mutualiser leurs expériences, et identifier des pistes d'action adaptées à leurs réalités.

16h15 Clôture de la journée

Manon MILONET, responsable nationale de spécialité culture

Dorothee RACHULA, responsable nationale de spécialité culture

Monika REYNET, facilitatrice graphique de l'évènement

16h45 Fin des rencontres

INFORMATION ET INSCRIPTION

Les agents territoriaux sont invités à se rapprocher de leur service formation pour s'inscrire en ligne et bénéficier d'une attestation de formation ([Inscription en ligne](#)).

Code structure : 46 ; Code stage : SXTUS ; Code session : 001, soit **46 SXTUS 001**

Marion CHEVALIER, assistante de spécialités,
tél. : 03 83 19 22 08 / marion.chevalier@cnfpt.fr

CONTACTS

Manon MILONET, responsable nationale de spécialité culture,
tél. : 03 83 19 22 38 / manon.milonet@cnfpt.fr

Dorothee RACHULA, responsable nationale de spécialité culture,
tél. : 03 83 19 22 20 / dorothee.rachula@cnfpt.fr

Programme actualisé le 23/10/2025