



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La
culture
et les arts
transition
écologique

SOURCES
d'engagement
collectif et
accélérateurs
de

pour des villes
et des territoires
durables

SOMMAIRE

Introduction

Tribune E A U

7 ateliers

Villes durables

**Sortir des clichés et
photographier la transition
écologique vécue**

Conclusion

Introduction



Il n'y aura pas de transition écologique sans transition culturelle. La planification écologique n'aura en effet de portée que si elle rencontre une population ayant compris les enjeux et développé une culture écologique profonde. Les arts et la culture ont démontré leur capacité à faire expérimenter et comprendre intimement les mutations en cours, permettant à chacun de devenir acteur des transitions à venir.



LIRE LA SUITE

MODE D'EMPLOI



L'ESSENTIEL
CONTENU
SYNTHÉTISANT
LES ÉCHANGES



REPLAY
REVOIR L'INTÉGRALITÉ
DE LA SÉQUENCE



AUDIO
MINI-PODCAST
DE PRÉSENTATION
D'UNE RESSOURCE



LIEN EXTERNE



FILM



PLUS D'INFOS



SURPRISE



Hélène FERNANDEZ

Directrice, adjointe au directeur général des patrimoines et de l'architecture, chargée de l'architecture au ministère de la Culture

« L'impulsion inspirante du nouveau Bauhaus européen vient donner une dimension culturelle et créative au Pacte vert de l'Union européenne. »



[LIRE LA SUITE](#)



Damien BOTTEGHI

Directeur de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages au ministère chargé du Logement

« La culture et les arts peuvent servir de sources d'inspiration et de vecteurs de changement, pour démontrer que d'autres chemins sont possibles. »



[LIRE LA SUITE](#)



PODCAST
RÉSILIENCE
EQ MATIN



FILM POINTS
DE VUE D'EXPERTS
SUR L'E_A_U



|| Face au changement climatique, rendre tangibles les enjeux d'évolution de nos territoires au travers de la dimension culturelle. ||

Pour des villes et territoires durables, la culture et les arts

Keynote

~~d'Héléne PESKINE~~

Secrétaire permanente du Plan
urbanisme construction architecture



REPLAY



L'ESSENTIEL



Fred SANCÈRE

Directeur de l'association Derrière le Hublot / Fenêtres sur le paysage

« Mobiliser les savoir-faire particuliers et singuliers qui existent sur le territoire. »



Yves-Laurent SAPOVAL

Délégué ministériel pour la ville durable à l'international au ministère de la Transition écologique

« La production de la ville est un acte culturel. »



REPLAY



Table ronde

Le croisement

Culture-Urbanisme
AUX échelles

française,

européenne et

internationale



Corinne LANGLOIS

Sous-directrice de l'architecture et de la qualité de la construction et du cadre de vie au ministère de la Culture

« Réactiver l'alliance

entre le passé, le présent et l'avenir, entre la conservation et la création. »



L'ESSENTIEL

L'E A U

pour inspirations

La démarche E_A_U (pour Écologie, Art, Urbanisme) part du constat que la mobilisation de l'art et de la culture sont indispensables pour permettre aux moyens de l'urbanisme d'être à la hauteur des défis écologiques.

[+](#) LIRE LA SUITE



PLAIDOYER DE
S. SHANKLAND
POUR LE SOUTIEN
AUX PROJETS E_A_U



PODCAST



TRIBUNE
LIBÉRATION



Stefan
SHANKLAND
Artiste plasticien



Paul
ARDENNE
Historien de l'art



Nathalie
BLANC
Enseignante chercheur



Julien
CHOPPIN
Architecte

TABLE RONDE

pour permettre à l'urbanisme d'être à la hauteur des défis écologiques

Stefan

SHANKLAND
Artiste plasticien

François-Laurent

TOUZAIN
Urbaniste

Florian

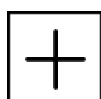
BERGHAULT
Maire de Laval



© Stéphane Félicité



10
exemples
pour
s'inspirer



REPLAY



L'ESSENTIEL

Présentation des 7 ateliers

Il n'y aura pas de transition écologique sans transition culturelle. La planification écologique n'aura en effet de portée que si elle rencontre une population ayant compris les enjeux et développé une culture écologique profonde. Les arts et la culture ont démontré leur capacité à faire expérimenter et comprendre intimement les mutations en cours, permettant à chacun de devenir acteur des transitions à venir.

 [LIRE LA SUITE](#)





**POL
AU**
arts
urba
nisme



**LA
PREUVE
PAR 7**



**LA FERME
DU BUISSON**
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE



EPAU GROUPEMENT
D'INTÉRÊT PUBLIC
L'Europe des Projets
Architecturaux et Urbains



c|a.u.e
de Paris



PRÉSENTATION



**SYNTHÈSE DES
RECOMMANDATIONS**

La Clause Culture



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER





Maud LE FLOC'H

Directrice et fondatrice du
POLAU – pôle arts & urbanisme

 CONTACT

 RECOMMANDATIONS

POL
arts
urba
nisme **AU**

Le POLAU – pôle arts & urbanisme est une structure ressource et de projets située à la confluence de la création artistique et de l'aménagement des territoires.

 LIRE LA SUITE

Par Notre Atelier Commun

L'urbanisme vivrier, la permanence architecturale et la programmation ouverte



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER



Sophie RICARD

Architecte urbaniste,
co-directrice de La Preuve
par 7 et de l'École du Terrain

 CONTACT

 RECOMMANDATIONS



La Preuve par 7
est une démarche
expérimentale
d'urbanisme,
d'architecture et de
paysage portée par
l'association Notre
Atelier Commun.

 LIRE LA SUITE

Le festival « Cité Apprenant.e » par le FAIRE

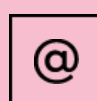


L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER



Antoine AUBINAIS

Architecte HMONP



CONTACT



RECOMMANDATIONS



Bellastock est une coopérative qui travaille une architecture expérimentale, œuvrant pour la valorisation des lieux et de leurs ressources.



LIRE LA SUITE

Pôle territorial des industries culturelles et créatives



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER



Noé ROBIN

Responsable du
développement

 **CONTACT**

 **RECOMMANDATIONS**



La Ferme du Buisson
est un établissement
public de coopération
culturelle unique
en son genre,
centre névralgique
de fabrication et de
diffusion de l'art.

 **LIRE LA SUITE**

Le concours EUROPAN



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER

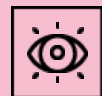


Daniel ANDERSCH

Architecte urbaniste
de l'État, directeur du
programme EUROPAN



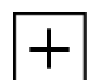
CONTACT



RECOMMANDATIONS



Le programme
EUROPAN fait la
promotion de
l'innovation et
de la création par la
valorisation de jeunes
architectes, urbanistes,
paysagistes et collectifs.



LIRE LA SUITE

Le programme Engagés pour la qualité du logement de demain



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER



Lola DAVIDSON

Directrice du programme
Engagés pour la qualité
du logement de demain

 CONTACT

 RECOMMANDATIONS



UN PROGRAMME POUR:

⊕ Promouvoir la culture de la solution expérimentale

⊕ Alimenter, devancer les politiques publiques

⊕ Capitaliser et permettre la répliquabilité en s'appuyant sur l'observation



⊕ Concevoir des projets de haute qualité et architecturaux

⊕ S'engager et la répliquabilité des décisions

⊕ S'appuyer sur des modèles circulaires

⊕ Réinventer les métiers et les pratiques de toutes les parties prenantes

EPAU GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC
L'Europe des Projets
Architecturaux et Urbains

L'Europe des Projets Architecturaux et Urbains est un groupement d'intérêt public, sous tutelle des ministères chargés de l'Architecture et de l'Urbanisme.

 LIRE LA SUITE

Le rôle des CAUE dans l'articulation urbanisme, culture et transition écologique



L'ESSENTIEL
DE L'ATELIER



Valérie CHAROLLAIS

Directrice de la FNCAUE

 CONTACT

 RECOMMANDATIONS

c|a.u.e
de Paris

Conseil
d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement

Les CAUE ont pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le territoire départemental.

 LIRE LA SUITE

Villes durables

Sortir des clichés et photographier
la transition écologique vécue



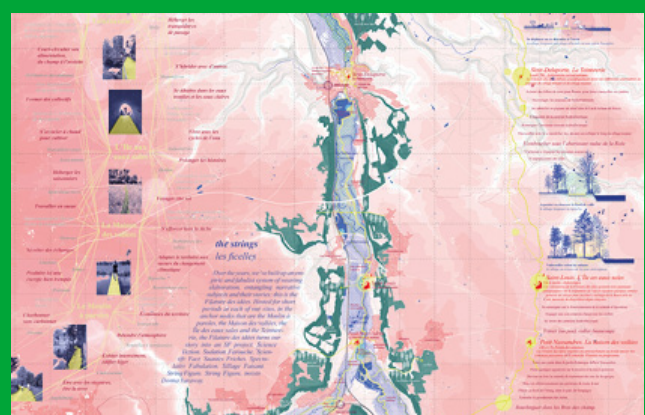
LIRE LA SUITE



ECOQUARTIER :
LIVRE DES 10 ANS



ÉCOQUARTIER,
TENTATIVE
PHOTOGRAPHIQUE
AUTOMNALE



DE QUELLE VILLE
RÊVENT LES
ALGORITHMES ?



3 PROJETS
EUROPAN

TABLE RONDE

sortir des clichés et photographier la transition écologique vécue



© Stéphane Félicité

Romain BASSENE

Photographe

Émeline BAILLY

Chercheuse en urbanisme

Cyrille WEINER

Photographe

Benoît BARNOUD

Architecte, paysagiste

Raphaële BERTHO

Historienne de la photographie

Florian MUZARD

Chef de projet à la DGALN

François-Laurent TOUZAIN

Ingénieur, urbaniste



REPLAY



ESSENTIEL

CONCLUSION

La place de l'urbanisme culturel dans la production de la Ville



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Maud LE FLOC'H

Directrice du POLAU



Julien MOULARD

Directeur général adjoint de GIP EPAU



L'ESSENTIEL



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

▶ 0:00



À la quête du nirvana urbain

Pour l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine), la psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes et les territoires sur le divan, détecter les névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. Tout un programme ! Ce qui est sûr, c'est que derrière l'humour se cachent de vraies questions essentielles. À découvrir...



La culture comme levier de la transition écologique

Le nouveau Bauhaus européen, ou New European Bauhaus (NEB), lancé en 2021, acte la dimension culturelle et créative du Pacte vert de l'Union européenne, facteur essentiel de l'amélioration de la qualité du cadre de vie et de l'appropriation collective de la transition écologique. Il impulse un mouvement visant à faciliter et orienter la transformation de nos sociétés selon des valeurs indissociables : la durabilité, l'esthétique et l'inclusion. Le NEB encourage les coopérations entre les décideurs, les concepteurs, les innovateurs et les créateurs et permet de rendre visibles leurs initiatives.



LIRE LA SUITE

Merci à tous les participants et tous les intervenants d'avoir répondu à l'appel des **ministères de la Culture** et de la **Transition écologique et de la Cohésion des territoires** pour cet événement dédié aux réflexions menées autour de l'écologie, de l'art et de l'urbanisme.

Sous la présidence de

Hélène FERNANDEZ Directrice, adjointe au directeur général des patrimoines et de l'architecture, chargée de l'architecture au ministère de la Culture

Damien BOTTEGHI Directeur de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages au ministère chargé du Logement

Par ordre d'apparition

Hélène PESKINE Secrétaire permanente du Plan urbanisme construction architecture

Fred SANCÈRE Directeur de l'association Derrière Le Hublot/Fenêtres sur le paysage

Yves-Laurent SAPOVAL Délégué ministériel pour la ville durable à l'international au ministère de la Transition écologique

Corinne LANGLOIS Sous-directrice de l'architecture et de la qualité de la construction et du cadre de vie au ministère de la Culture

Stefan SHANKLAND Artiste plasticien, maître de conférences à l'ENSA Nantes, directeur artistique du Musée du Monde en Mutation, créateur du MARBRE D'ICI

Paul ARDENNE Critique d'art contemporain, écrivain, historien de l'art, commissaire d'exposition, maître de conférences à l'Université d'Amiens

Nathalie BLANC Enseignante chercheur, directrice de recherche au CNRS, directrice du Centre des Politiques de la Terre

Julien CHOPPIN REPLAY Architecte, co-fondateur de l'agence Encore Heureux, maître de conférences à l'ENSA Normandie

François-Laurent TOUZAIN Urbaniste, président du département Ville

Maud LE FLOC'H Urbaniste-scénariste, directrice du POLAU – pôle arts & urbanisme, lauréate du Palmarès des Jeunes Urbanistes 2010

Sophie RICARD Architecte urbaniste, co-directrice de la Preuve par 7, lauréate du Palmarès des Jeunes Urbanistes 2020

Antoine AUBINAIS Architecte, co-fondateur de Bellastock

Noé ROBIN Responsable du développement de la Ferme du Buisson, centre d'art contemporain

Daniel ANDERSCH Architecte urbaniste de l'État, directeur du programme EUROPAN

Lola DAVIDSON Directrice du programme Engagés pour la qualité du logement de demain

Valérie CHAROLLAIS Directrice de la FNCAUE, Fédération nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE)

Romain BASSENE Photographe

Cyrille WEINER Photographe, directeur éditorial, co-fondateur d'atmosphériques narratives

Raphaële BERTHO Historienne de la photographie, directrice artistique et commissaire d'exposition

Émeline BAILLY Chercheuse en urbanisme

Benoît BARNOUD Architecte, paysagiste, fondateur d'Altitude 35, lauréat EUROPAN, enseignant à l'ENSP Versailles

Florian MUZARD Chef de projet aménagement et urbanisme à la direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages au ministère chargé du Logement

Julien MOULARD Directeur général adjoint GIP EPAU, Europe des projets architecturaux et urbains



Un événement organisé par

Magali PINON-LECONTE

Sous direction de l'aménagement durable – AD
Direction de l'habitat, de l'urbanisme et des paysages – DHUP

Direction générale de l'aménagement, du logement
et de la nature – DGALN

Accompagnée des agences :

360

François-Laurent TOUZAIN (directeur associé)
Solène LIMA (ingénieure urbaniste)

Giboulées

Nicolas AUDEGUY (directeur)
Sandrine PICONE (directrice associée)

Néoclide

Dominique RENAUDET (président)